

Mémoire vive

N° 5
Juin
2006
Semestriel

BOULOGNE
BILLANCOURT

Le bulletin des archives municipales de Boulogne-Billancourt

Histoire des quatre ponts



Le pont de Sèvres au début du XVIII^e siècle - peinture d'Orazio Grevenbroeck - musée Carnavalet

Les ponts de Saint-Cloud, de Sèvres, de Billancourt et d'Issy qui relient Boulogne-Billancourt aux communes de la rive gauche de la Seine, font de la ville un lieu de passage entre Paris et la banlieue ouest. Si l'origine des deux premiers ponts s'inscrit dans l'histoire de France, celle des deux suivants s'explique par des décisions locales. Pour ce cinquième numéro de *Mémoire vive* les archives municipales présentent les transformations successives de ces quatre ponts qui à l'exception de celui de Billancourt portent le nom des villes voisines.

Jean-Pierre Fourcade
Ancien ministre, sénateur maire

Les archives municipales conservent très peu de documents sur les quatre ponts qui desservent Boulogne-Billancourt. Comme leur construction et leur entretien dépendent du pouvoir royal ou impérial et sont l'œuvre, à partir du XVIII^e siècle, de l'administration des Ponts et chaussées, la plupart des dossiers qui concernent ces ponts se trouvent aux archives nationales ou départementales. Cependant, les collections municipales de journaux locaux, de cartes postales, de photographies et de gravures, permettent de reconstituer l'histoire de ces ponts et d'en avoir une bonne représentation. On peut également trouver de

la documentation sur ce sujet au musée des Années 30 mais aussi aux musées Carnavalet et de l'Île-de-France.

S O M M A I R E

Le pont de Saint-Cloud	2
Le pont de Sèvres	4
Le pont de Billancourt	6
Le pont d'Issy	7
Une série à la loupe	8

Le pont de Saint-Cloud



▲ *Le pont de Saint-Cloud au début du XVII^e siècle - gravure - musée des Années 30*

Il aurait été édifié à la fin du XII^e siècle par l'évêque de Paris Maurice de Sully, seigneur de Saint-Cloud. Pendant plusieurs siècles, il est le premier pont construit en aval de la capitale. Réputé pour sa position stratégique sur la route de Paris, il est fortifié pendant la guerre de Cent ans et rebâti en pierre avec un pont-levis par

le roi Henri II, en 1556. Enjeu de nombreux combats pendant les guerres de religions puis durant les troubles de la Fronde, il fait l'objet de réfections successives et perd au cours du XVII^e siècle son aspect de forteresse. Sous le règne de Louis XIV, ce pont permet de rejoindre le nouveau château de Saint-Cloud construit par le duc

d'Orléans, frère du roi, après avoir emprunté l'actuelle avenue Jean-Baptiste-Clément. La route de la Reine qui conduit plus directement de Saint-Cloud à Paris est tracée en 1786 à la demande de la reine Marie-Antoinette qui vient de faire l'acquisition du château.

▼ *Le pont de Saint-Cloud au début du XVIII^e siècle - peinture d'Etienne Allegrain - musée de Versailles*





Le moulin à eau appartenant au seigneur de Saint-Cloud et accolé à l'une de ses arches du côté de Boulogne, est démoli après l'élargissement du pont, en 1810. Il est alors remplacé par un moulin flottant dont un des meuniers est le père de Jean-Baptiste Clément.

Le pont de Saint-Cloud est réparé après les guerres dévastatrices de 1815 et 1870. Il est reconstruit en 1940 pour permettre l'accès à l'autoroute de l'ouest en cours d'aménagement tandis que le percement de l'avenue André-Morizet se poursuit.

▲ *Le pont de Saint-Cloud en mai 1830, lors de la visite du roi et de la reine de Naples - aquarelle et gouache - musée de l'Ile-de-France*

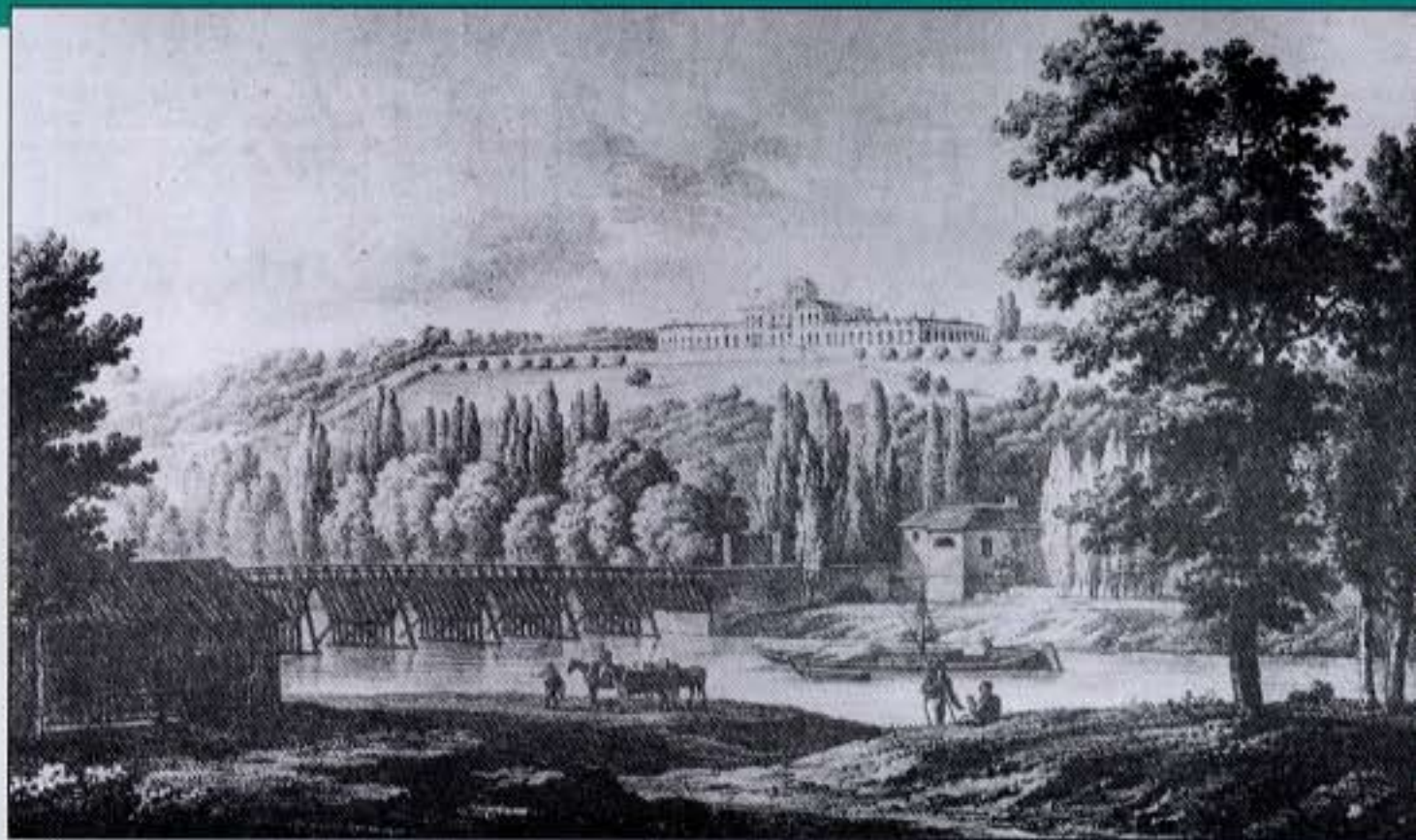
▼ *Le pont de Saint-Cloud vers 1900 - carte postale - archives municipales - 1fi 93*



Le pont de Sèvres

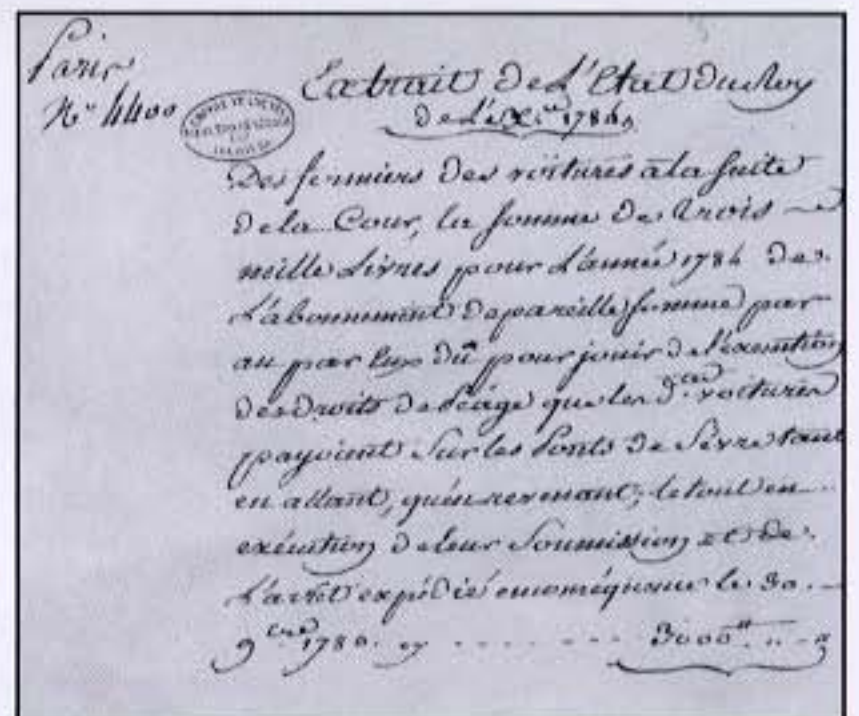
En 1684, le roi Louis XIV prend la décision de faire construire, à l'emplacement d'un ancien bac, un pont destiné à relier Paris au château de Versailles et qui doit enjamber l'île située en face de Sèvres. Ce pont rapidement mis en service comprend au total vingt-et-une arches en bois séparées dans la traversée de l'île par une chaussée surélevée. Le roi fait en même temps agrandir la route de Versailles du côté de Sèvres et aménager une nouvelle voie dans la plaine de Billancourt.

Le pont abrite une chapelle et un calvaire et à son extrémité vers Sèvres se dresse la maison des péagers chargés de percevoir les droits de passage sur et sous le pont. Le péage fonctionnera jusqu'à la Révolution. Ce pont en bois est très fragile et nécessite des réparations constantes car il est souvent endommagé par le gel et par les crues de la Seine mais aussi par les trop lourdes charges des charrettes. Un dépôt permanent de bois installé à la pointe aval de l'île permet aux entrepreneurs du pont de l'entretenir régulièrement.



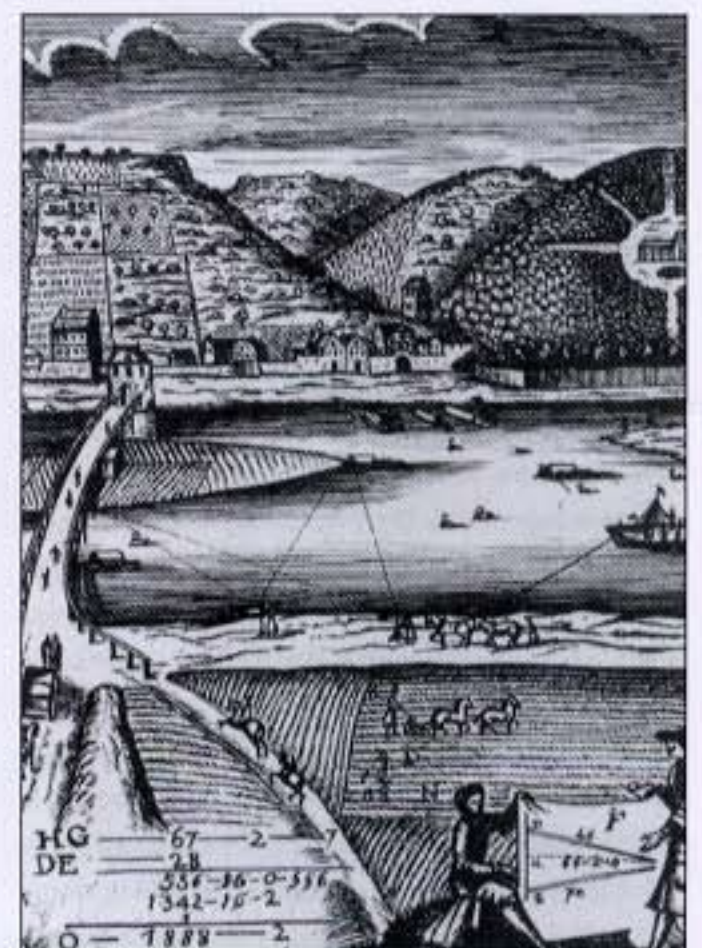
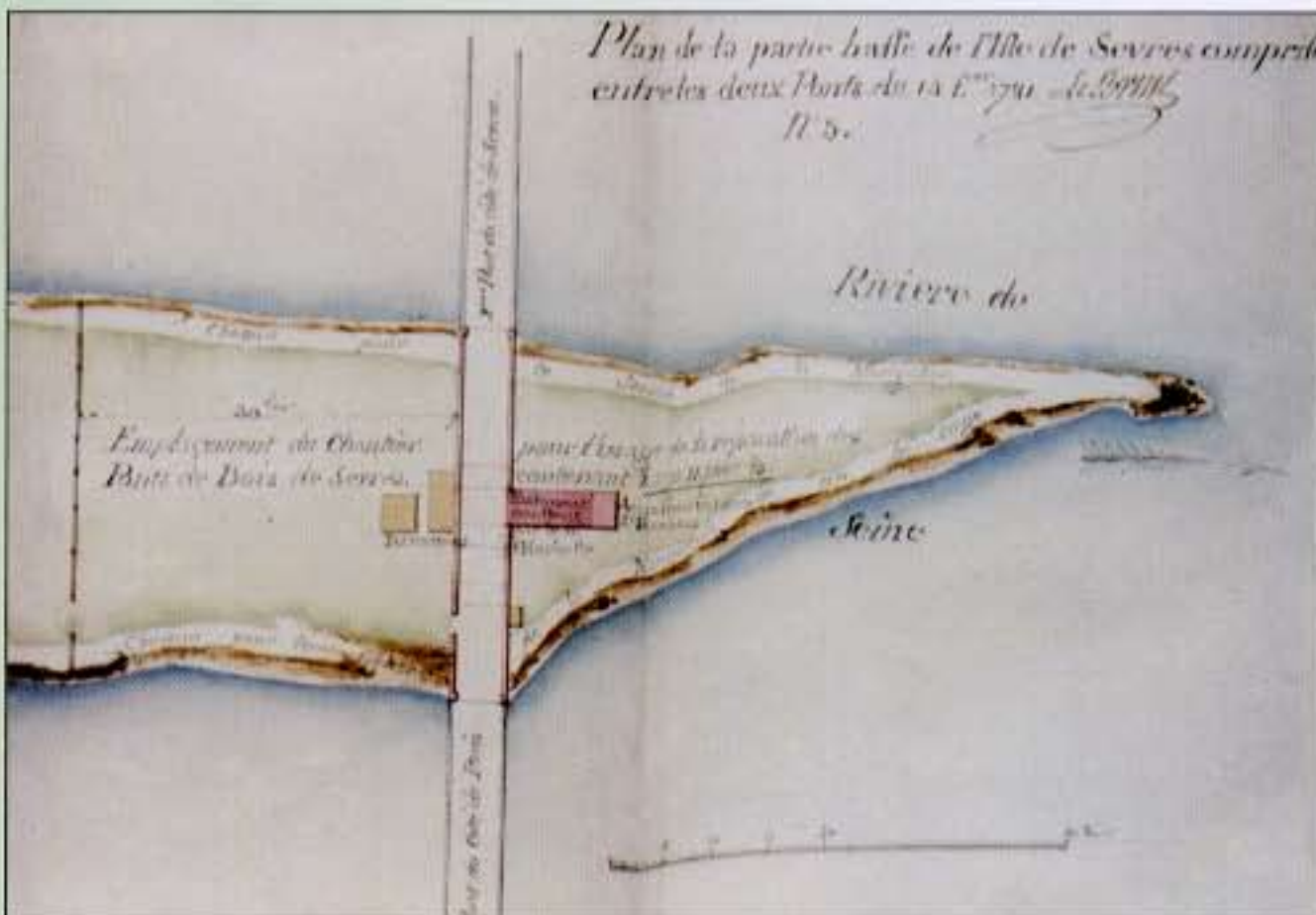
▲ Le vieux pont de Sèvres au début du XIX^e siècle - lithographie de C. Motte - musée des Années 30

► Abonnement au droit de péage pour les voitures de la cour, 1780 - archives nationales - F¹⁴ 194



▼ Le vieux pont de Sèvres - gravure - La géométrie pratique de Manesson-Mallet, 1702

▼ Plan aquarellé de l'île basse de Sèvres, future île Seguin avec le chantier de réparation du pont - archives nationales - F¹⁴ 194



En 1808 Napoléon I^{er} décide de faire construire en aval de l'île un nouveau pont en pierre mais ce projet ne sera réalisé qu'en 1823. Pour relier ce pont à Paris, une nouvelle voie est tracée. L'ancienne route est alors appelée rue du Vieux-Pont-de-Sèvres. Quant au pont en bois, il est démoli à la même époque.

Le pont de Sèvres coupé en 1870 voit ses deux arches détruites réparées au bout de deux ans. Très endommagé par le bombardement de 1943, il est remplacé par une passerelle en bois. Sa reconstruction au même emplacement mais sur une plus grande échelle est terminée en 1962 seulement.



▲ Le nouveau pont de Sèvres au début du XIX^e siècle - gravure - archives municipales - 28 J 111

► Plan aquarellé de l'ancien et du nouveau pont de Sèvres - archives nationales - F¹⁴ 10188 1-6



▼ Le pont de Sèvres vers 1900 - carte postale - archives municipales - 1Fi 151



Edit. M. C. Paris-Meudon

91 Bords de SEINE – Perspective du Pont de Sèvres vers Boulogne

Le pont de Billancourt

Au moment du rattachement de Billancourt à Boulogne en 1859 on décide de désenclaver ce nouveau territoire par la construction d'une nouvelle voie qui est prolongée par la suite jusqu'à l'église Notre-Dame. Il s'agit de notre actuel boulevard Jean-Jaurès. D'autre part, l'ingénieur Legrand pour répondre aux souhaits des promoteurs d'Issy et de Billancourt, propose de construire deux ponts métalliques au niveau de l'île Saint-Germain. Soutenu par le préfet Haussmann et aidé par le département et par les communes voisines, il entreprend cette construction après avoir contracté un emprunt qu'il rembourse en percevant des droits de péage dès la mise en service du pont, en 1863. Les ponts sont coupés en 1870 et rétablis peu après. En 1882, à la suite du rachat de la concession par les communes limitrophes les ponts sont ouverts à la libre circulation. Puis ils sont renforcés et élargis en 1933. Le chantier de leur reconstruction débute en 1985 et s'achève seulement en 1993.

▼ Ouverture du pont de Billancourt au public en 1863 - archives municipales - 3 O 24

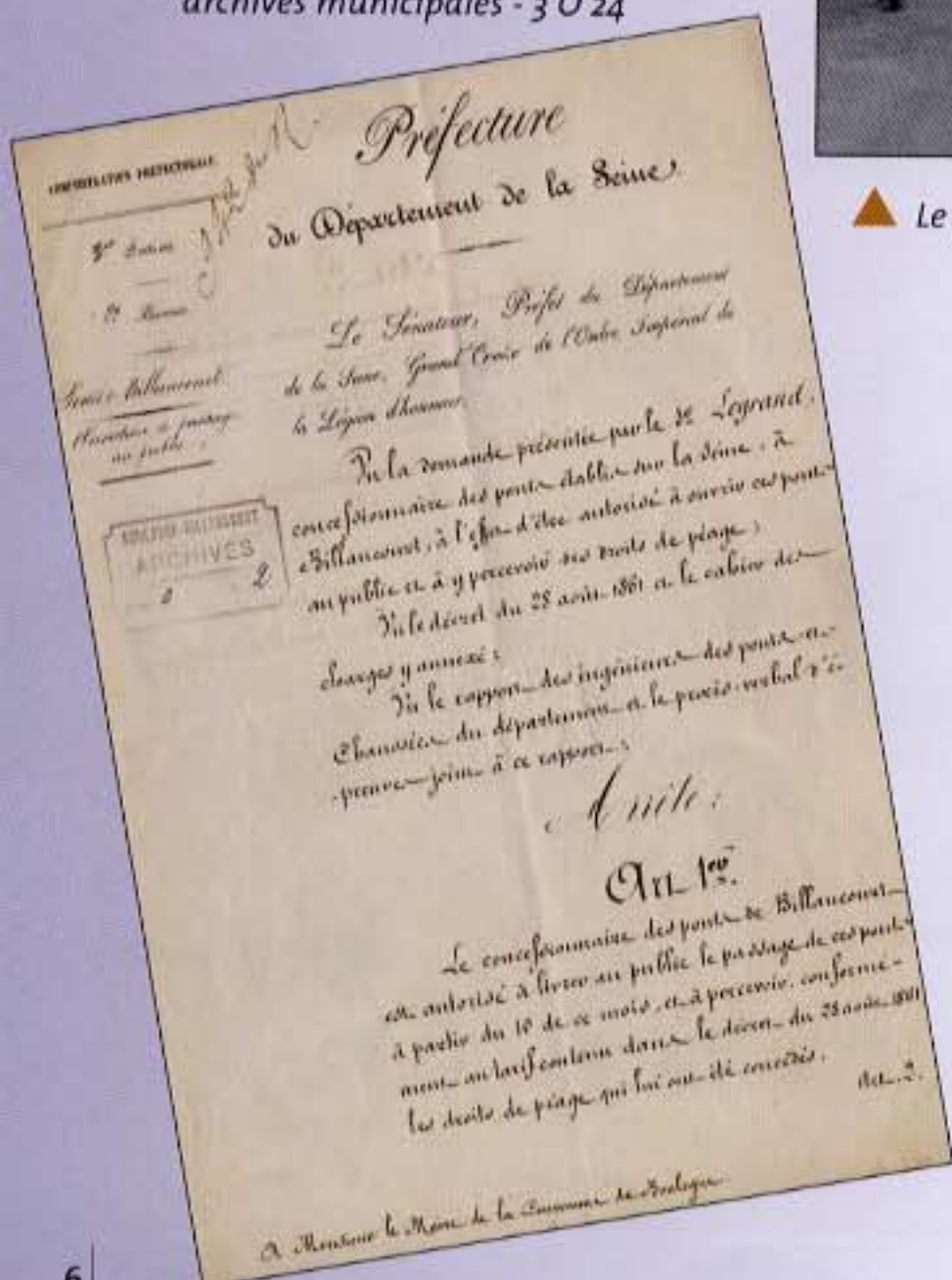
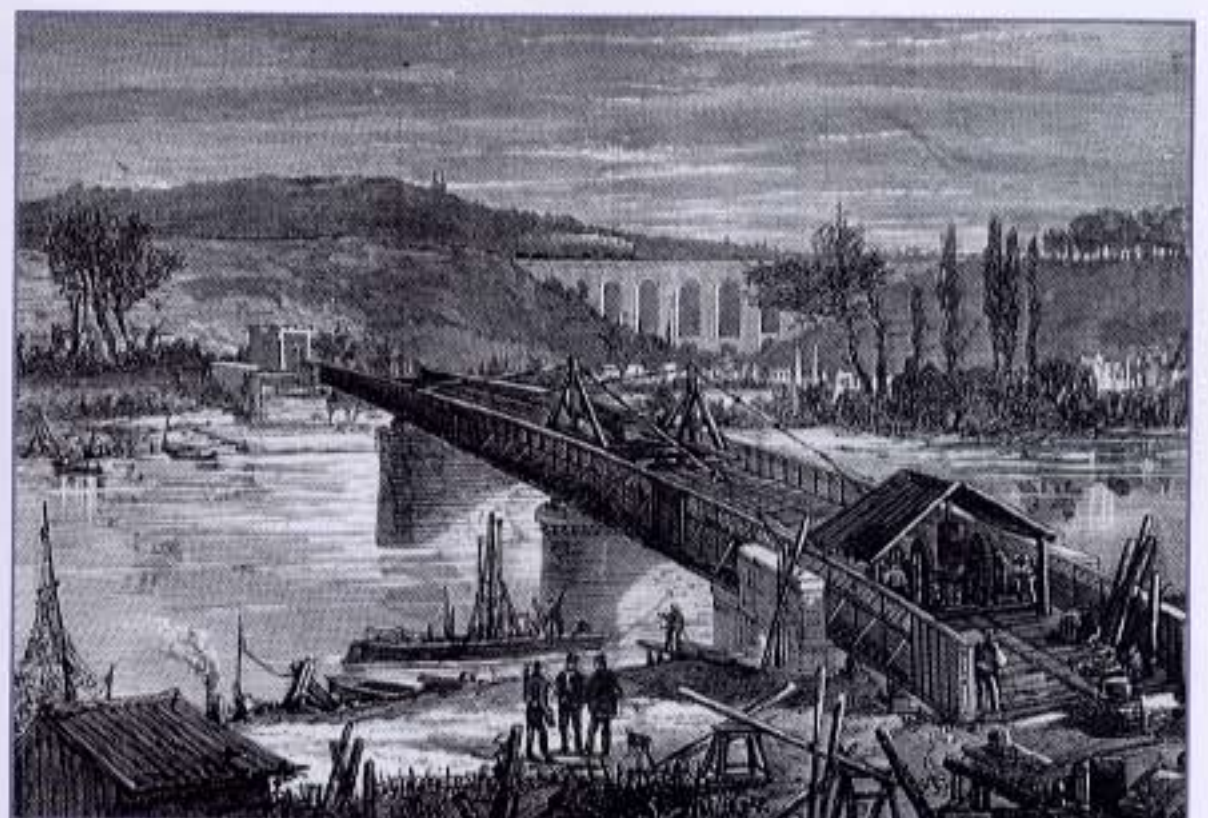


▲ Le pont de Billancourt à la fin du XIX^e siècle - archives municipales - 28J 166



▲ Le pont de Billancourt en 1933 - photographie - archives municipales - 1 Ph 411

▼ Le pont de Billancourt en reconstruction - Le Monde illustré, 1872 - archives municipales - 28j 179

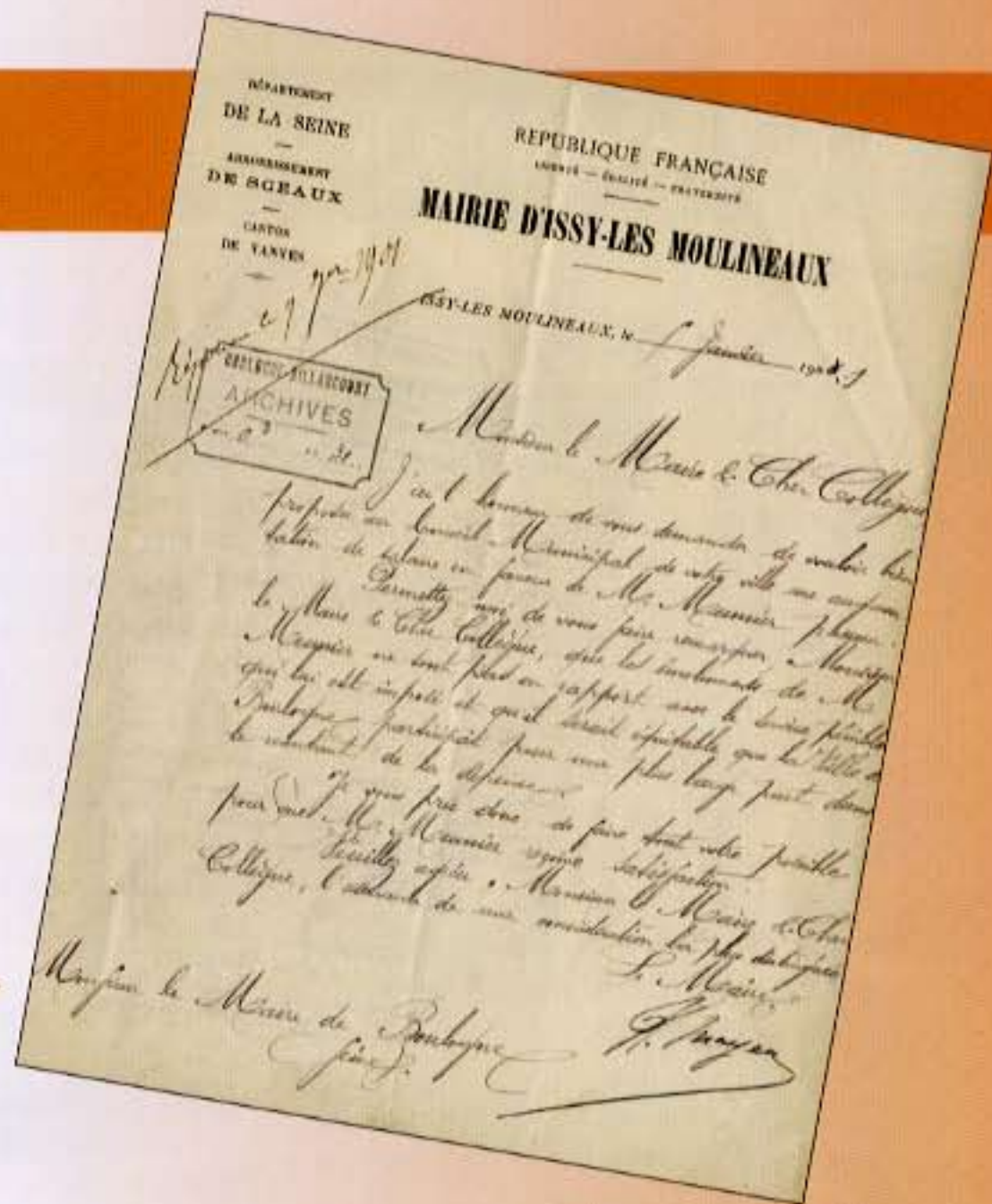


Le pont d'Issy

À la fin du XIX^e siècle, un passeur permet de traverser la Seine en amont de l'île Saint-Germain et dessert aussi une guinguette située à la pointe de l'île. Le projet de construire un nouveau pont à cet emplacement, bien que soutenu par le conseiller général de Boulogne, met longtemps à aboutir car le conseil municipal a d'autres priorités que le développement de ce quartier excentré de la ville.

Dès 1910 le pont d'Issy qui porte aussi le nom des Peupliers est ouvert à la circulation en même temps que le premier tronçon du boulevard de la République qui s'arrête alors à l'actuelle place Marcel-Sembat. Il est reconstruit en 1974 grâce au soutien du conseil général.

► *Augmentation du salaire de M. Meunier, passeur - archives municipales - 3 0 24*



▲ *Le pont des peupliers ou d'Issy vers 1900 - carte postale - archives municipales - 1 Fi 22*



► *Le pont d'Issy vers 1900 - carte postale - archives municipales - 1 Fi 267*



La presse locale

Les journaux locaux avec leurs multiples rubriques constituent une source irremplaçable aussi bien pour les simples curieux que pour les historiens.

Les articles politiques nous permettent de connaître toutes les actions des élus locaux ainsi que les polémiques dont ils font l'objet.

Les annonces publicitaires sont quant à elles, d'une variété étonnante et nous fournissent de précieuses informations concernant tout autant les commerces que les écoles, les lieux de spectacles, les fêtes, la vie associative, les services médicaux...

Nos collections sont malheureusement incomplètes et se composent de la manière suivante :

- *L'Action républicaine* (1932)
- *L'Avenir de Boulogne-Billancourt* (1895)

- *Boulogne-Billancourt avenir* (de 1967 à 1997)
- *Boulogne-Billancourt informations* (à partir de 1971)
- *Bulletin municipal officiel* (de 1931 à 1940, 1947, 1951 à 1967)
- *Le Courrier de Boulogne-Billancourt* (1960, 1961 et 1968)
- *L'Émancipation socialiste* (1929 à 1936)
- *L'Étincelle* (1934 à 1936, 1946 à 1969, 1972 à 1977, 1986)
- *La Gazette* (1895, 1913-1914, 1922, 1924 à 1927, 1930-1931)
- *Le Grand écho* (1931-1933)
- *Le Journal* (1965 à 1971, 1975, 1977, 1979 à 1991)



© Xavier Muyard

- *Paris Boulogne* (1932 à 1935, 1952 à 1953)
- *Le Phare* (1947, 1948, 1953)
- *La Tribune républicaine* (1920, 1922, 1923, 1925 à 1938, 1960 à 1965)

FAITS DIVERS



★ *Vols de bicyclette ou ren'lez à César* ce qui est à César. — Le 8 septembre, M. Babin, épicier, 5, rue de l'Église, avait laissé devant son magasin une magnifique bicyclette toute neuve. Sortant quelques minutes plus tard, il resta légèrement sidéré en constatant qu'une autre machine remplaçait la sienne, qui avait disparu sans laisser de trace. Ne pouvant mieux faire, M. Babin inspecta la remplaçante sous toutes les coutures, (c'est une façon de parler) et c'est ainsi qu'il put constater la présence d'une plaque, portant le nom de M. Petit à Argenteuil. Désireux de se faire une opinion sur cette étrange substitution, il se mit en relation avec M. Petit qui, tout ému de retrouver sa vieille bécane, lui confia que celle-ci lui avait été dérobée la veille. Il ajouta qu'il était très frappé de la délicatesse de l'emprunteur qui, dès l'instant qu'il n'en avait plus besoin, trouvait moyen de lui faire rendre son bien par une voie détournée.

M. Babin, lui, beaucoup moins touché, déposa une plainte en règle. Il fut bientôt heureux d'apprendre que sa bicyclette avait été retrouvée, dans les mêmes conditions, à la porte d'un restaurant d'Asnières, où le même individu l'avait échangée contre un splendide vélo de course.

La Tribune républicaine, 21 septembre 1922. archives municipales

THÉÂTRES & CINÉMAS

CASINO DE BILLANCOURT

206 bis, boulevard Jean-Jaurès
Vendredi 10 novembre, à 8 h. 1/2
Le professeur

WILLIAM JAMES

le digne émule des fameux
PICKMAN — BÉNÉVOL — HOUDINI
le célèbre illusionniste Canadien

Samedi 11, dimanche 12 et lundi 13

L'héritière du Rajah

Grand cinéroman en 8 épisodes
6^e Episode : La cachette imprévue

LE MYSTÈRE D'OSIRIS

grand drame interprété par Mme Léonidoff
Rigadin est enragé, comique.

Les grandes escalades

PTABÉ-REVUE, grand magazine filmé.

EDEN DE BOULOGNE

148, avenue de la Reine

Le coquet établissement de l'avenue de la Reine ne connaît plus que le succès depuis que M. Lahr en a repris la direction. On annonce pour cette semaine, une intéressante revue, présentée par la Tournée Delérit, avec une profusion de jolis costumes et de charmantes danseuses.

La première représentation aura lieu demain vendredi en soirée (samedi et dimanche, matinée et soirée, lundi soirée). Une scène spéciale dont on attend un grand succès, a pour sujet « L'anniversaire de l'armistice. Ajoutons qu'au dancing, il y aura samedi soir grand bal de nuit.

LEÇONS D'ANGLAIS

M. Walton, professeur d'anglais, Université russe, Paris, ancien prof. lycée Worcester, Angleterre, 72, avenue de la Reine, Boulogne.

La Tribune républicaine, 9 novembre 1922. archives municipales

Appel aux dons ou aux prêts

Les archives privées (familiales, associatives, d'entreprises) demeurent essentielles pour la connaissance de l'histoire d'une ville mais échappent souvent malheureusement aux services d'archives.

Particuliers, chefs d'entreprise, responsables d'associations ne prenez pas le risque de voir disparaître ces documents précieux, confiez-les nous, même temporairement pour que nous puissions les reproduire !

Mémoire vive - Bulletin semestriel édité par les archives municipales et la direction de la Communication de Boulogne-Billancourt.

Rédaction : Françoise Pradalié-Argoud, et Françoise Bédoussac.

Maquettiste : Agnès Grand-Guitard.

Impression : IME - Besançon.

Tirage : 2 000 exemplaires.

Archives municipales

Hôtel de ville 26, avenue André-Morizet
92104 Boulogne-Billancourt cedex

01 55 18 53 00 - 01 55 18 42 70

www.boulognebillancourt.com