

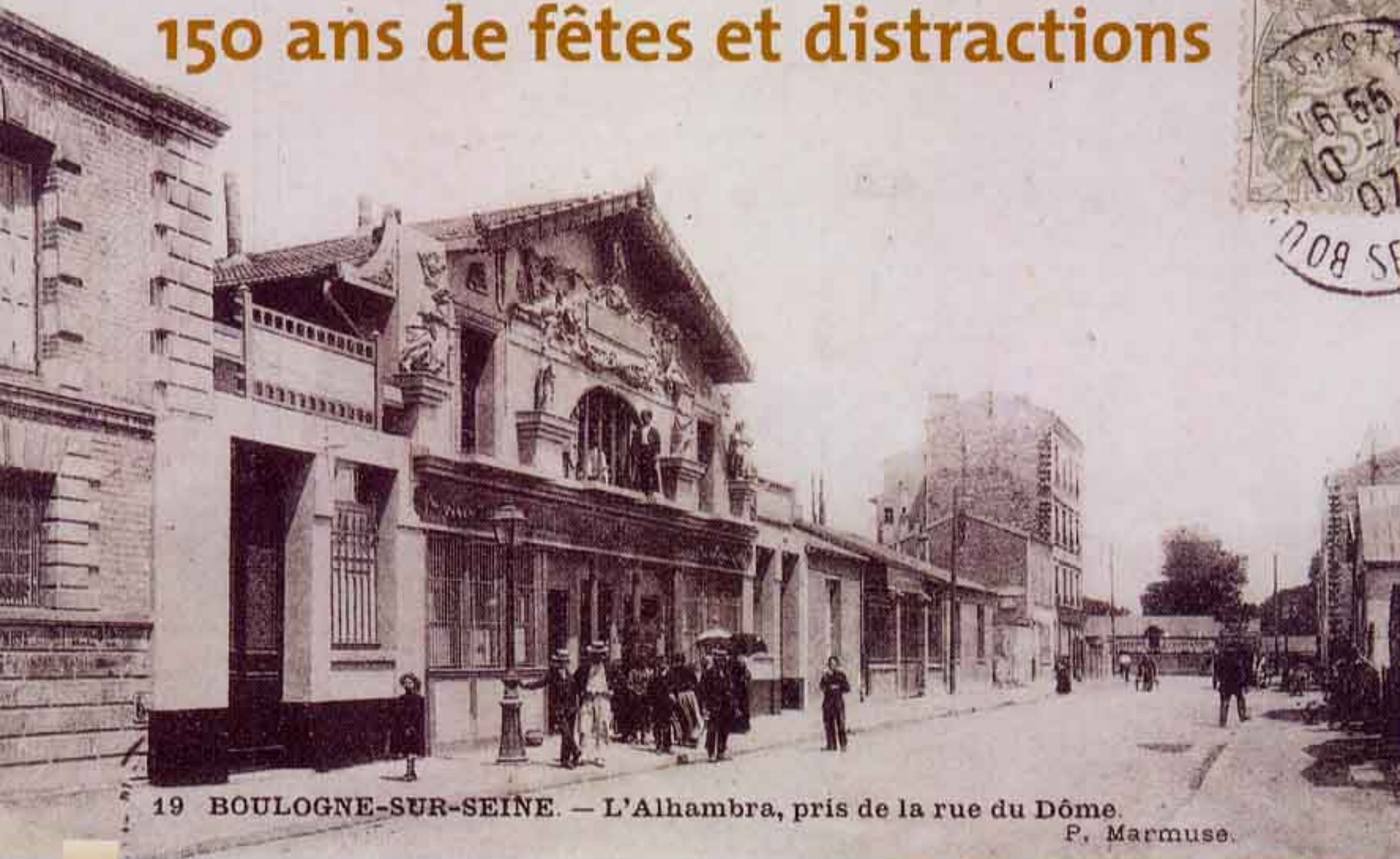
# Mémoire vive

N° 2  
janvier  
2005  
Semestriel

BOULOGNE  
BILLANCOURT

Le bulletin des archives municipales de Boulogne-Billancourt

## 150 ans de fêtes et distractions



19 BOULOGNE-SUR-SEINE. — L'Alhambra, pris de la rue du Dôme.

P. Marmuse.

**L**es fêtes organisées dans une commune constituent des moments heureux qui restent gravés dans la mémoire de ses habitants et qui concernent tous les âges de la vie.

Ces manifestations sont révélatrices d'une époque, de l'action d'une municipalité, des distractions à la mode...

Les archives municipales conservent des témoignages de ces événements, qu'il s'agisse de cérémonies officielles (inaugurations, commémorations d'événements nationaux...) ou des fêtes organisées par les associations locales (sportives, musicales...).

Plusieurs fonds d'archives peuvent contenir des documents sur ce thème, comme :

- la série I, les délibérations du conseil municipal, les procès-verbaux de la commission des fêtes, la presse, les collections photographiques, les cartes postales, les affiches...

- la série J qui peut comporter de très intéressants documents issus d'archives familiales ou d'associations.

Il nous a paru passionnant d'évoquer dans ce numéro les lieux dans lesquels

se déroulaient ces manifestations à partir de 1850.

Si la salle des fêtes puis la mairie étaient au 20<sup>e</sup> siècle les principaux lieux de réunions officielles, beaucoup d'autres manifestations populaires se déroulaient en extérieur (dans le parc de la mairie, sur la Seine...) et dans des salles privées aujourd'hui disparues mais dont les archives confirment l'existence.

### S O M M A I R E

150 ans de fêtes et distractions	1
Les premières salles de spectacle	2-3
La salle des fêtes	4-5
La salle de cinéma	6-7
Les archives en 2005	8

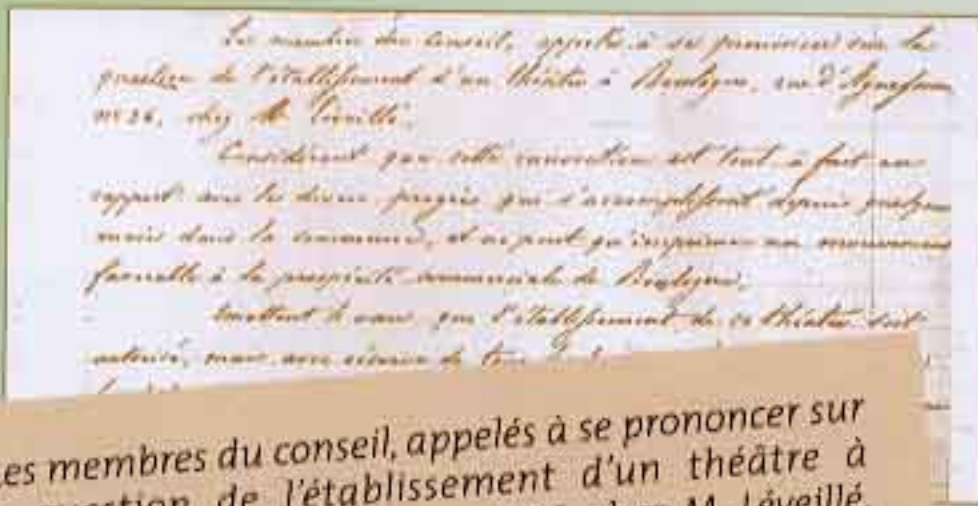
**B**oulogne ne possédait pas de salle de spectacle avant 1850, date à laquelle le conseil municipal autorise M. Leveillé, conseiller municipal, à établir un théâtre au 36 de la rue d'Aguesseau.

À partir de 1860, Dziedzic, marchand de vins limonadier, ouvre au 48, rue d'Aguesseau une salle dans laquelle il organise des bals le dimanche. Le succès est immédiat comme l'atteste le montant des droits aux pauvres acquitté par Dziedzic au bureau de

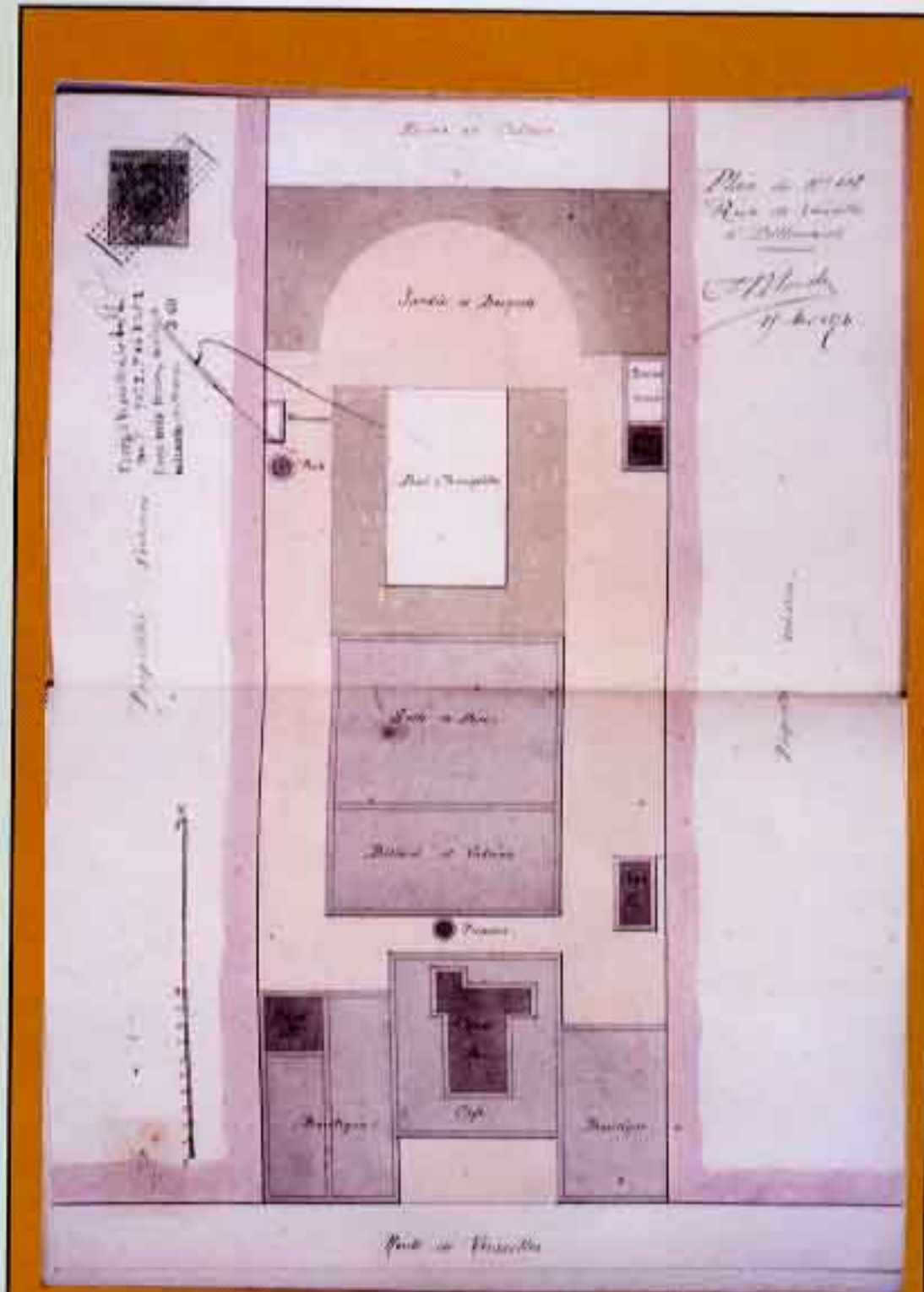
bienfaisance qui passe de 200 F en 1860 à 400 F dès 1863.

En 1868 le sieur Montel, directeur du théâtre Rossini, demande même au conseil municipal l'autorisation de donner des représentations théâtrales à la salle Dziedzic.

▼ **Délibération du 1<sup>er</sup> septembre 1850.**



"Les membres du conseil, appelés à se prononcer sur la question de l'établissement d'un théâtre à Boulogne, rue d'Aguesseau, n° 36, chez M. Léveillé. Considérant que cette innovation est tout à fait en rapport avec les divers progrès qui s'accomplissent depuis quelques années dans la commune, et ne peut qu'imprimer un mouvement favorable à la prospérité commerciale de Boulogne, émettent le vœu que l'établissement de ce théâtre soit autorisé mais avec réserve de tous droits de la commune pour les règlements à intervenir sur son administration et encore sans que la commune s'immisce dans aucune des dépenses que pourra entraîner cet établissement."



Salle Bassin, 25 mai 1872 (Archives des Yvelines. U 0246 200), 105, route de Versailles (près de la place Marcel-Sembat).

Les archives révèlent également l'existence d'autres salles dans lesquelles avaient lieu des bals, des représentations théâtrales ou des concerts comme celle de la veuve Aubert (20, Chaussée-du-Pont), le théâtre Becker (place du Parchamp), la salle Bassin (105, route de Versailles), la maison Guibert (1, boulevard de Strasbourg), les salons Coulette (57, Grande-Rue), les salons Courtiol (23, rue de la Plaine) ou la salle Callamand (sur l'île Seguin).

Parfois de simples tentes servent de cadre aux fêtes.

Enfin le préau et les salles des écoles de la rue Fessart sont également utili-

sés comme, lors du spectacle organisé, le 30 septembre 1866, par la Société des fêtes de bienfaisance auquel assista le compositeur Rossini en personne.

Le 9 novembre 1890, la cérémonie du baptême civil socialiste de 32 enfants, relaté dans *l'Illustration*, nous fournit une représentation de l'une de ces premières salles de spectacle.



(Archives municipales).



Un baptême socialiste  
à Boulogne-sur-Seine.  
L'Illustration, 15 novembre 1890.



## La salle des fêtes

**E**n 1869 J. Grenet écrivait déjà : "lors de la création de nos fêtes de bienfaisance le public parisien sembla fort étonné qu'une ville comme Boulogne, forte de dix-huit mille habitants, ne possédât pas de théâtre, lorsque Saint-Cloud, bien moins peuplé, en possède un depuis longtemps... Dans une ville comme la nôtre, la création d'un théâtre serait presque d'utilité publique".

Il fallut pourtant attendre 1896 pour que la commune dispose d'une salle des fêtes. Elle fut édifée sur l'emplacement de l'ancien hôtel de

Narbonne que le maire Jacques-Édouard Clément avait acquis en 1895 à la suite d'un échange de propriété. L'architecte de la ville, Alexandre Barret, dessina les plans dès 1894 et surveilla le chantier qui démarra l'année suivante.

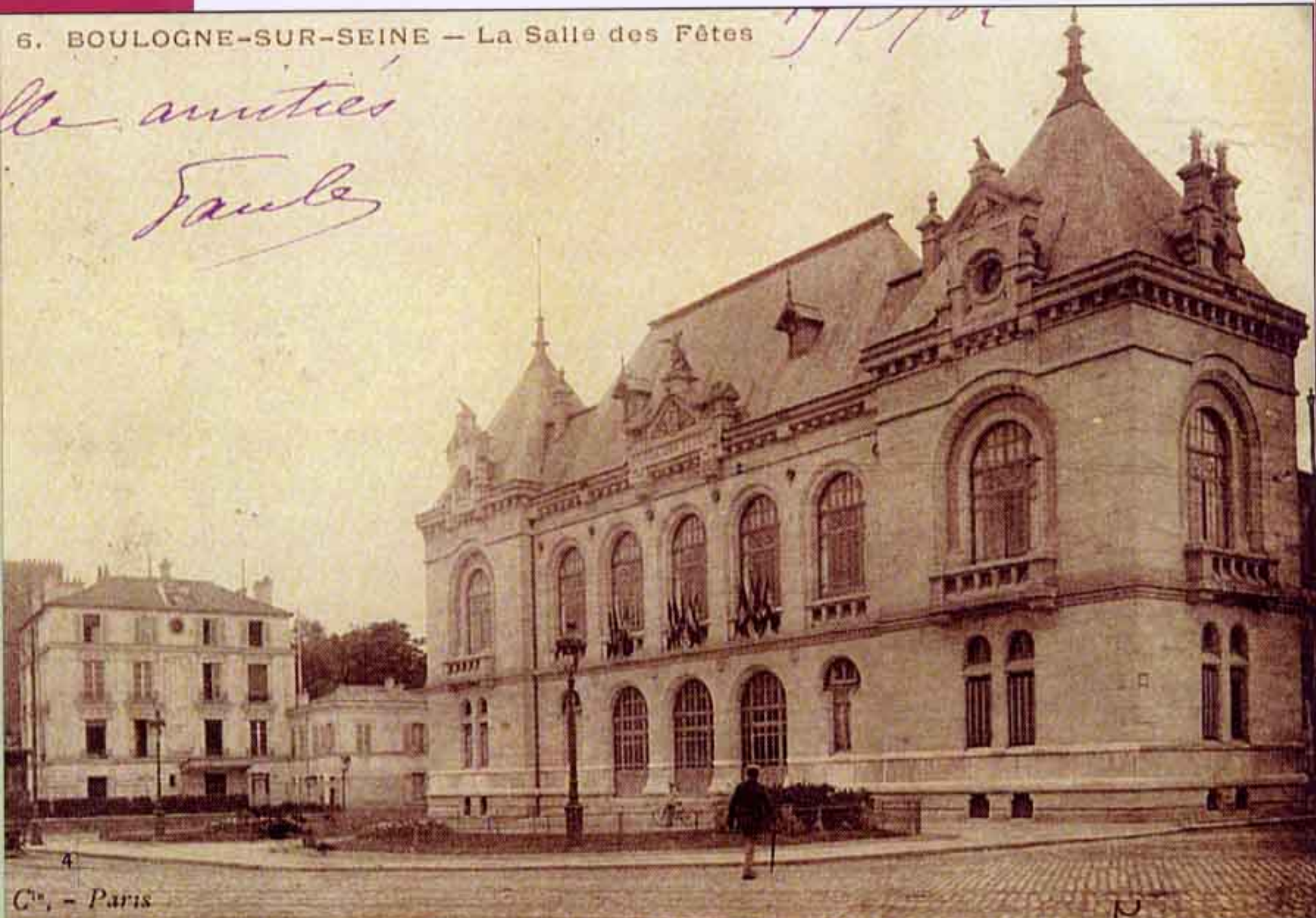
Les habitants de Billancourt reprochèrent à la municipalité d'avoir fait construire une salle des fêtes dans un quartier aussi excentré ; ils firent avec succès campagne contre le conseil municipal qui se représentait aux élections de mai 1896.

C'est le nouveau maire,

Édouard-Alexandre Jochum qui fit terminer les travaux et qui inaugura la salle des fêtes, le 6 décembre 1896. Quant à l'architecte, il fut révoqué l'année suivante alors que le bâtiment n'était pas définitivement aménagé à l'intérieur. Ce vaste édifice fut, un temps, le siège de la Justice de paix et abrita aussi les conseils de révision. Jusqu'en 1934, il fut le centre de toutes les manifestations officielles, politiques, associatives... À partir de cette date, les salons d'honneur et le grand hall de l'hôtel de ville prirent, en partie, le relais.

6. BOULOGNE-SUR-SEINE — La Salle des Fêtes

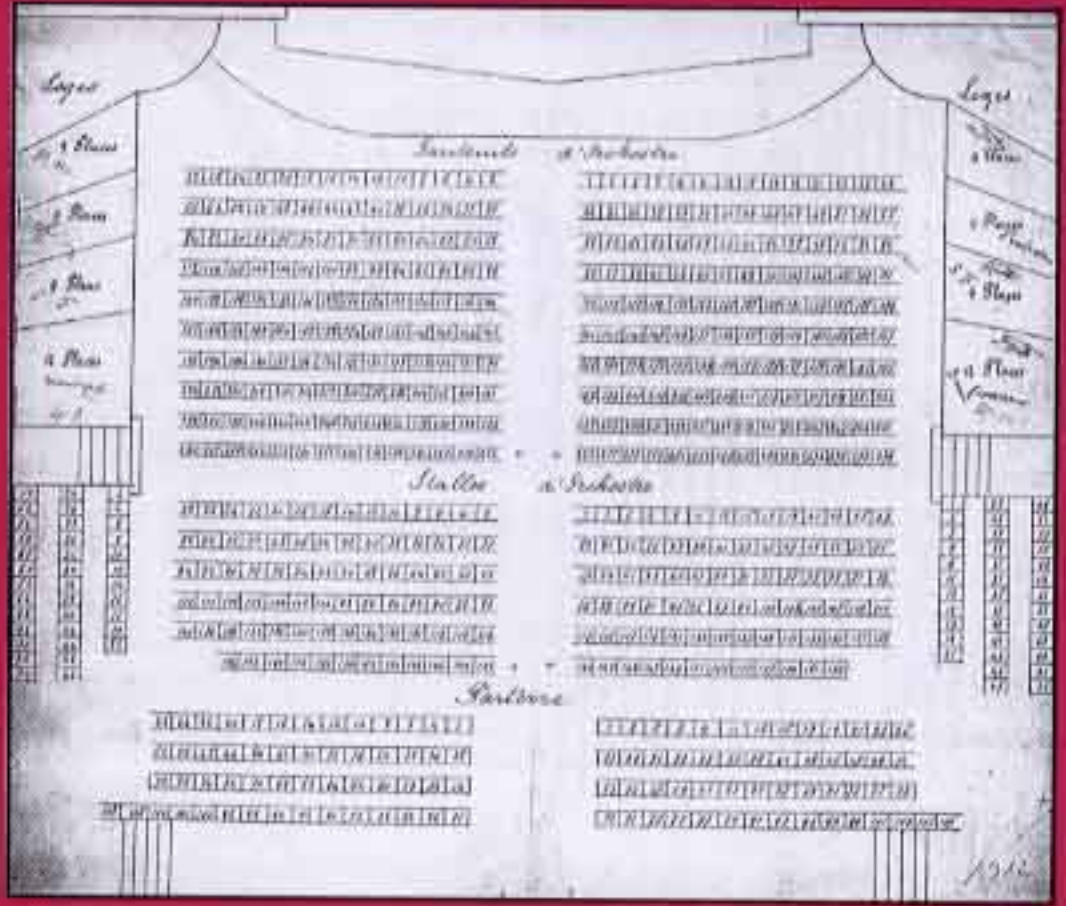
*Les amitiés  
Fauvel*





▲  
 ▲ Intérieur de la salle des fêtes vers 1970.  
 (Archives municipales 3 | 112).

(Archives municipales 2 | 2) ▼



# Les salles

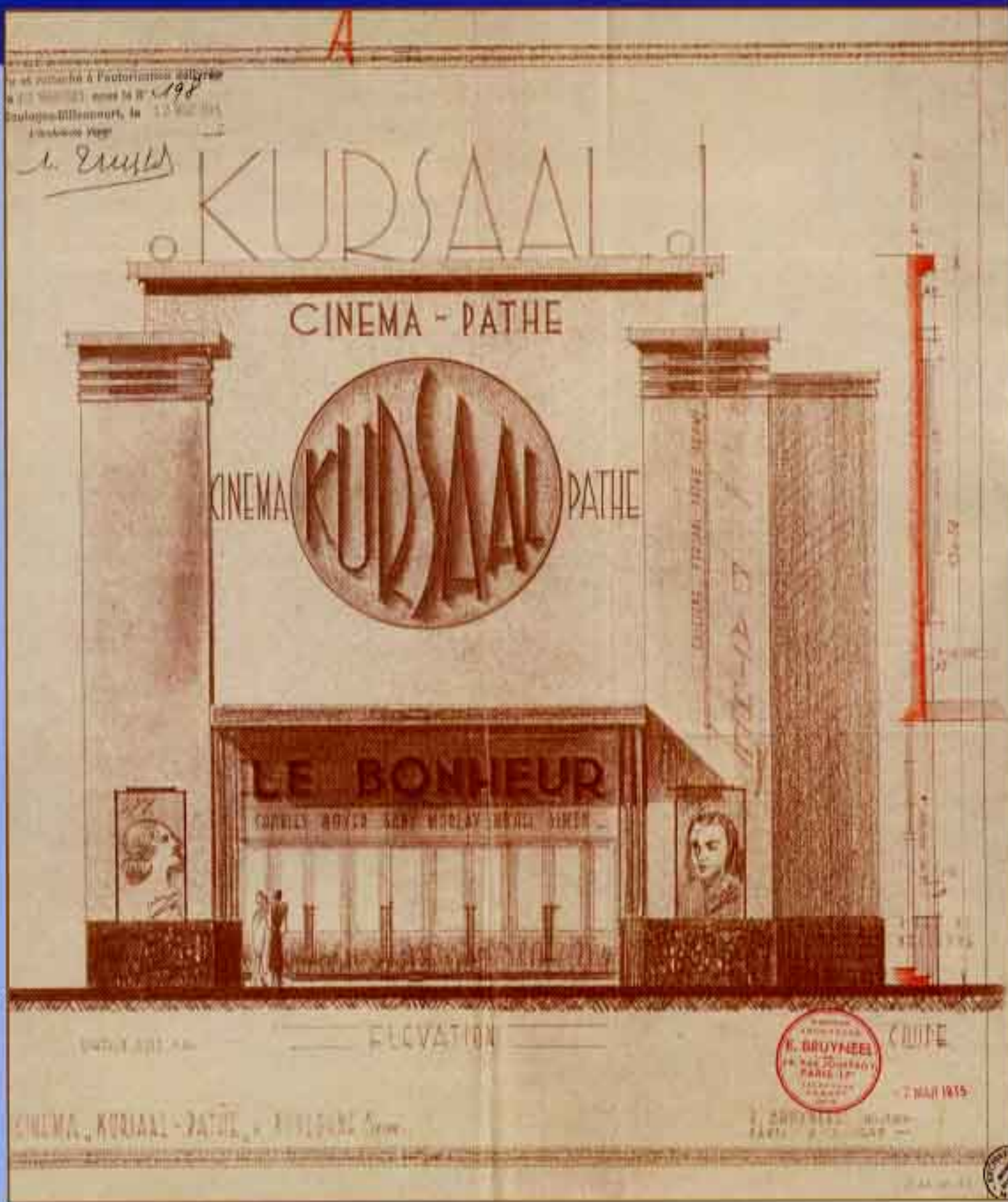
**A**près la construction de la salle des fêtes, de nombreuses salles de spectacle sont encore utilisées pour les spectacles populaires.

Plusieurs d'entre elles sont même construites au début du 20<sup>e</sup> siècle comme en témoignent les dossiers de demandes d'autorisation de construire, de la salle Pottier (en 1910), de la salle du Mignon Palace (en 1913) ou du cinéma le Kursaal (en 1935).

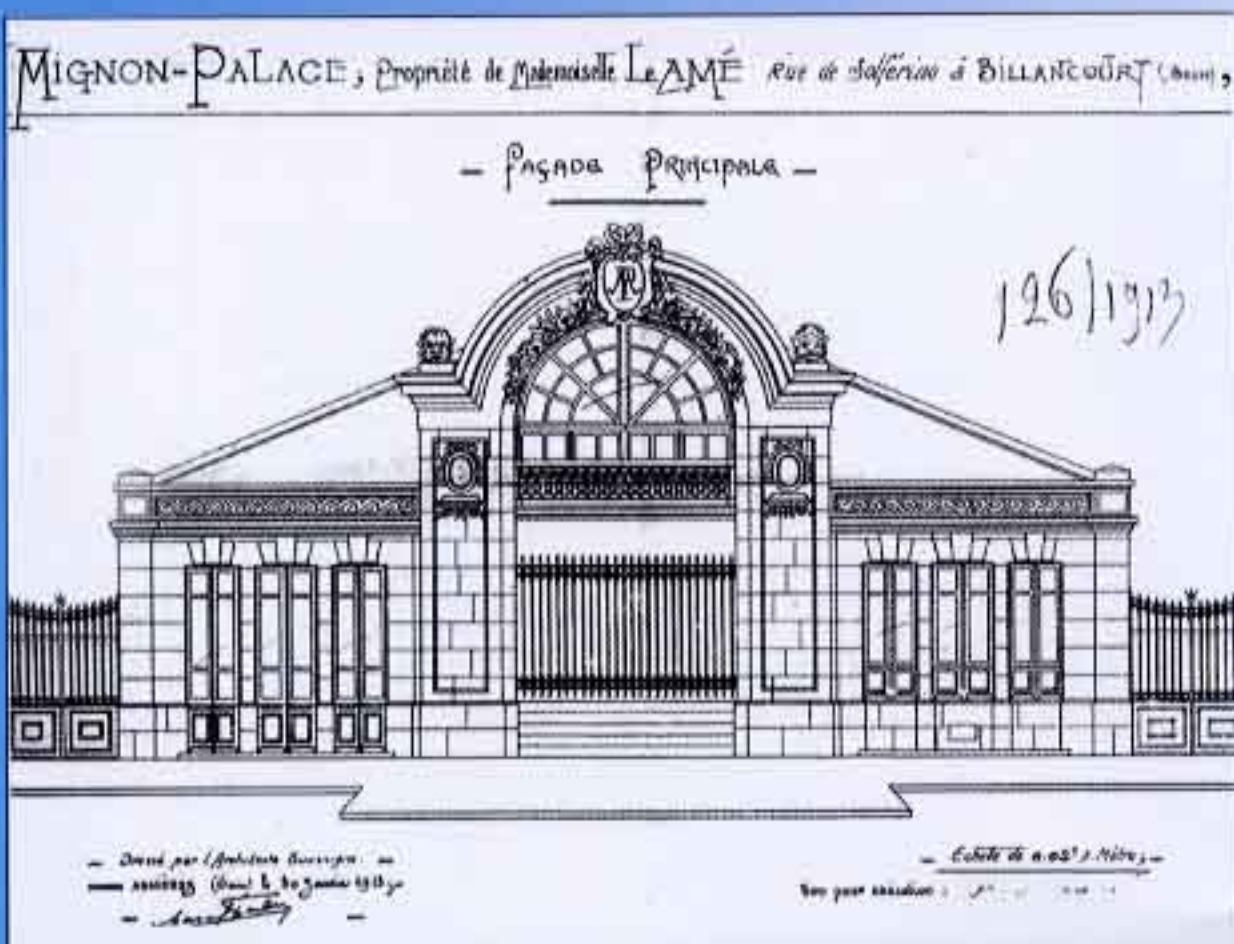
Le cinéma est en effet à cette époque, la distraction populaire par excellence. C'est vers 1925 que les salles de cinéma sont les plus nombreuses ; on en compte alors pas moins de neuf :

- l'Alhambra (18, rue du Dôme),
- le Casino de Billancourt (206, boulevard Jean-Jaurès),
- le Casino de Boulogne (6, boulevard Jean-Jaurès),
- le cinéma Jean-Jaurès (71, boulevard Jean-Jaurès),
- l'Éden dancing (148, avenue de la Reine),
- le Gaumont Palace (107, rue du Point-du-Jour),
- le Kursaal (131, avenue de la Reine),
- le Capitole (149, boulevard Jean-Jaurès),
- le Mignon Palace (5, rue de Solférino).

Dès 1930 le Casino de Boulogne et le Gaumont Palace avaient déjà fermé leurs portes et le Mignon Palace était devenu l'Artistic Palace.

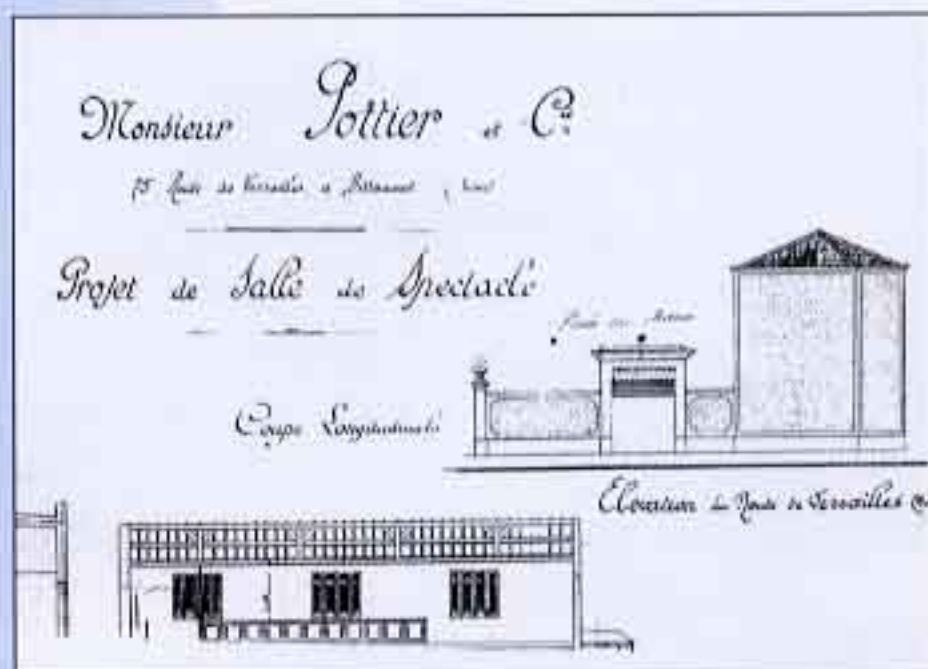


▲ Plan du cinéma Pathé-Kursaal. (Archives municipales 211 w 13).



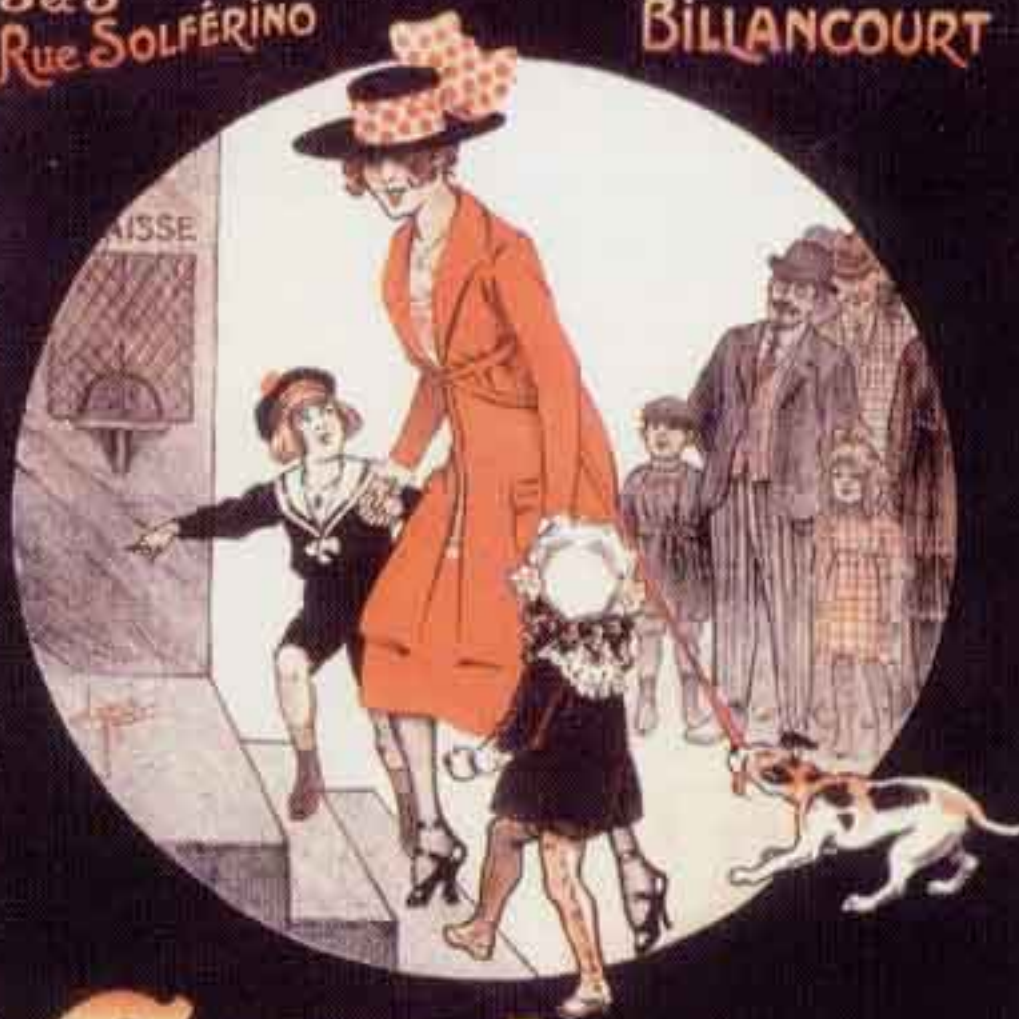
◀ (Archives municipales 1 M 1).

(Archives municipales 3 l 112). ▼



3 et 5  
Rue SOLFÉRINO

BILLANCOURT



# CINÉMA

MUSIC-HALL - THÉÂTRE  
GRAND ORCHESTRE

0196 1764

<CEBICE 158-19> Polygone, 99010

CHEV 91 CINE

## CIMENT, BÉTON ARMÉ

Caves pour Blanchisseries et Produits Chimiques. Réservoirs, etc.  
Dépôt de « Citerne-pierre »

J. LIBESSART, 77, AVENUE DES MOULINOIS, 77 - BILLANCOURT (Seine)

Téléphone AUTELIN 27.00

Registre des Commerces Seine, N° 163.603

### CHEVAUX (Marchands de)

ÉTIENNE, r. Thiers, 10, P. Noé 04.33.  
POISSON-GOYEN, r. d'Agnesseau, 148 P. Noé 03.47.

### CHIENS (Marchands de)

BRECHON, r. du Front-Occident, 26.

### CHOCOLATS ET THÉS

CHATELAIN PIERRE, r. de Billancourt, 15 P. Noé 00.15

### CHROMAGE

(Voir aussi Polissage-Nickelage)

L'ELECTROLYSE INDUSTRIELLE, 10, des Mouliniers, 30 P. Noé 15. (Voir annonce page 140)

E. R. J. S. r. de Sèvres, 80 P. Noé 03.01. (Voir annonce page 140)

FLEURY, r. de Sully, 42 P. Noé 14.08. (Voir annonce page 140-1)

### CIDRES EN GROS

MIRARD (L.), boul. J.-Jaures, 30 bis P. Noé 03.00. (Voir annonce 3 Vies en Gros)

PERNET ET ANQUIN, r. d'Agnesseau, 64 P. Noé 04.80. (Voir annonce 3 Vies en Gros)

### CIMENTIERS (Entrepreneurs)

SCIENT 44 BOUTARD, av. des Mouliniers, 10.

DELBROSSO MARCEL SAINT-DENIS Succ<sup>r</sup>, rue de Billancourt, 100 P. Noé 04.20. (Voir annonce au top de la page)

HOGUET FRÈRES, Courat ancien, 10, de la Seine, 13, P. Noé 03.33. (Voir annonce à Travaux Publics)

JARRET, r. de Châteaufort, 12 P. Noé 03.91. (Voir annonce à Magasiniers)

LIBESSART (J.), av. des Mouliniers, 77 P. Noé 04.30. (Voir annonce au haut de la page)

LIVERNET, r. des Thiers, 41 P. Noé 04.80. (Voir annonce à Magasiniers et Travaux Publics)

MILITON, r. de Sèvres, 80 P. Noé 03.01. (Voir annonce à Magasiniers)

### CINÉMATOGRAPHES THÉÂTRE-MUSIC-HALLS

ARTISTIC-CINÉMA, r. Solférino, 3 et 5 P. Noé 14.27. (Voir annonce au top de la page)

CASINO de Billancourt, boul. J.-Jaures, 306, Casinos Jaures, boul. J.-Jaures, 311, Eden-Festivals, av. de la Seine, 142 P. Noé 03.21, Karyas, av. de la Seine, 139 bis P. Noé 06.37, La Capitale, boul. J.-Jaures, 140 P. Noé 11.05, Palace du Éden, r. du Éden, 18.

## ARTISTIC-PALACE - CINEMA-ATTRACTION

3 et 5, Rue de Solférino, BILLANCOURT - Téléphone

Mairie 14.27

LA PLUS ZOCHE SALLE - LA MEILLEUR CIRCUFFRE au DEVER - LA PLUS AGRÉABLE en VUE - LES MEILLEURS PROGRAMMES  
BRILLANT ORCHESTRE SYMPHONIQUE sous la DIRECTION D'UN PREMIER PRIX DU CONSERVATOIRE

▲ Annuaire de 1930 (Archives municipales).

▲ (Archives départementales des Hauts-de-Seine).

## À BOULOGNE

Paroles d'ÉDOUARD BERNHEIM

Moderato



SALLE POTTIER-ET CIE  
CASINO DE BOULOGNE  
6, Boulevard de Siegsbourg, BOULOGNE-S-S.  
CINÉMA PATHÉ FRÈS

(Archives municipales).

Les femmes adorent leur mari,  
Les gosses sont toujours gentils,  
On n'en voit jamais qui grogne  
A Boulogne!  
Car l'dimanche en matinée,  
Ils savent qu'on doit les amuser  
Voir le cinéma Pathé  
A la sall' Pottier!  
A la sall' Pottier!

L'dimanch' soir, de Billancourt,  
De Sèvres et du Point du Jour,  
La public' vient sans vergogne,  
A Boulogne!  
Pour voir l'cinéma Pathé  
Et tous ces gars épatés  
R'viennent le lundi par milliers  
A la sall' Pottier!  
A la sall' Pottier!

Pour contempler, c'est roulant,  
L'pionpiou et la honn' d'enfant,  
Les aventur's d'un ivrogne  
A Boulogne!  
Faut aller au cinéma,  
C'est pour pas cher qu'on voit ça,  
On attend sitôt qu'on y est  
A la sall' Pottier!  
A la sall' Pottier!

En été quand ya pas d'air,  
S'il fait trop froid en hiver  
On fait la tête, on s'enfrogne  
A Boulogne  
Mais comment c'est aménagé  
Aussi bien qu'à l'Élysée  
On a l'acourir c'est forcé  
A la sall' Pottier!  
A la sall' Pottier!

TOUTES LES SEMAINES CHANGEMENT DE PROGRAMME



## Projets 2005

Les archives municipales réaliseront un ouvrage à partir d'un fonds photographique des années 30 qui évoquera la vie à Boulogne-Billancourt à cette époque et les réalisations du maire André Morizet : l'aménagement urbain et les grands travaux de voirie, les constructions publiques (hôtel de ville, écoles, crèches, hôpital, hospice...), la politique sanitaire et sociale particulièrement en faveur de l'enfance, le développement des services municipaux et leur modernisation, les manifestations publiques (inaugurations, fêtes annuelles, foires...).

*Inauguration de l'auditorium du square de Billancourt (1934).*



Signalons également la prochaine parution d'une brochure de présentation de tous les services d'archives des Hauts-de-Seine réalisée par les Archives départementales. Outre des renseignements pratiques (horaires et jours d'ouverture...), ce guide présentera les principaux fonds conservés dans chaque commune.

## Appel aux dons

Les archives privées (familiales, associatives, d'entreprises) demeurent essentielles pour la connaissance de l'histoire d'une ville mais échappent souvent malheureusement aux services d'archives.

Particuliers, chefs d'entreprise, responsables d'associations ne prenez pas le risque de voir un jour disparaître ces documents précieux, **confiez-les nous !**



• **Mémoire vive** - Bulletin semestriel édité par le service des archives municipales et la direction de la Communication de Boulogne-Billancourt.  
• Rédaction : Françoise Pradalié-Argoud, Françoise Bédoussac, Isabelle Lothion.  
• Maquettiste : Agnès Grand-Guitard.  
• Impression : IME - Besançon.  
• Tirage : 2 000 exemplaires.  
• Archives municipales  
• Hôtel de ville  
• 26, avenue André-Morizet  
• 92104 Boulogne-Billancourt cedex  
• Tél. : 01 55 18 42 70  
• 01 55 18 53 00  
• [www.boulognebillancourt.com](http://www.boulognebillancourt.com)