

La belle histoire des Amis du foyer

Association fondée en 1925, Les Amis du foyer est devenue l'École de musique et de danse avant de s'appeler Prizma.

Après la Première Guerre mondiale, la vie est dure, presque chaque famille a perdu un père, un frère. Boulogne-Billancourt compte près de 1900 morts pour la France pendant le conflit. Les femmes se retrouvent seules pour élever les enfants, sans aide de l'État. Touchés par l'adversité dans laquelle se trouvent les personnes qu'ils côtoient, Louis Spaily et son épouse Caroline décident avec quelques amis de créer une société d'entraide entre familles, une sorte de bureau de bienfaisance, mais sans en faire une œuvre de charité, plutôt une sorte de grande famille au sein de laquelle on se serre les coudes, on se donne un coup de main en cas de difficultés. C'est dans cet esprit que l'association Les Amis du foyer est officiellement fondée le 9 décembre 1925. Parmi les membres de la société, de nombreux médecins, pharmaciens, infirmières soignent gratuitement les adhérents. Quant à Louis Spaily, il chante ! Il est ténor, et après ses heures de bureau, accompagné de sa femme au piano, il se produit afin de récolter de l'argent pour les personnes dans le besoin. En 1928, la sœur de Caroline Spaily, violoniste, adhère également aux Amis du foyer, bientôt suivie par un professeur de solfège. L'école de musique est ouverte. La société devient philanthropique et d'« encouragement aux arts », qualité qui ne cessera de se développer par la suite.

REMISE DES PRIX PAR LA MAIRIE

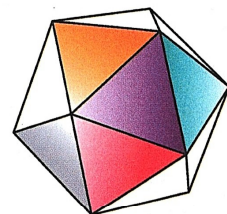
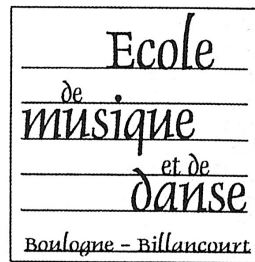
Deux commissions sont ainsi créées. La première est dédiée à l'assistance. Elle sera particulièrement active pendant la Seconde Guerre mondiale : des sommes d'argent seront versées aux sociétaires mobilisés, prisonniers ou libérés, des layettes distribuées aux nouveau-nés, des secours apportés aux malades, des cadeaux offerts aux mariés. En 1942, une *Marche des Amis du foyer* est composée et exécutée au profit des prisonniers de guerre, sous la direction de monsieur et madame Paul Garnier, professeurs de l'orchestre à plectre et de la chorale. La seconde commission est consacrée à la diffusion des arts, prodiguant des cours de violon, mandole et mandoline, de piano, accordéon, solfège ou encore de chant et chorale. À la fin de chaque année scolaire, un concours est organisé, suivi d'une remise de prix sous la présidence de la municipalité afin de récompenser les plus méritants et d'encourager les moins chanceux. La société participe également à d'autres concours et s'illustre notamment à celui de la Fédération des sociétés musicales des départements de la Seine



■ Gala de danse des Amis du foyer, le 10 octobre 1971.



■ Les différents logos au fil des ans, jusqu'au logo actuel, plus moderne et coloré.



Dédiée à Monsieur Louis SPAILY,
Président général et Fondateur de l'A.D.F.

Marche des "Amis du foyer"
Exécutée par l'Orchestre à Plectre et la Chorale des A.D.F.
au profit des prisonniers sous la direction de Monsieur M. et M. Paul Garnier.

Paroles de
Henri PIERRE

Musique de
Marius MACLOUCCI

Marche

Chant

Pour la mille et la jete-mes-je ti n'a dans Ros-
loger en bar Et ce-tu tout l'monde con-fa-
-le Que s'ont les A-mis du foyer-er-
-que l'E-da-ca-ti-ve! C'est la plus belle so-cie-té
Elle est au-a-té-cé-a-ti-ve Et brille par
son ac-ti-vi-té

Orchestre Chant

1. 2. 3.

1. Sans faîte de la pédagogie
Ble-ble les jeunes Mafes
Par des cadavres hargues prates
Encourage la mobilité
2. Ses professeurs de chant, de massage
Se dévouent tous pour les enfants
Mais la Mille la plus sympathique
Est bien celle du Président
(au refrain)

3.
Car si les A.D.F. persistent
C'est que Spaily a le secret
Du laisser dire et de bien faire
Il a été le premier de regret
Accordez lui votre confiance
Puisse il a pu finir la crier
Faire régner la bienveillance
Parmi les Amis du Foyer

REFRAIN
Honneur à notre Société
Son Président, son Comité
Et chantent tous à plein gosier
Vivent les Amis du Foyer

L'Orchestre à Plectre
10 Rue Soliman, PARIS IX^e

Page deux heures

■ La Marche des Amis du foyer, composée en 1942.

et de la Seine-et-Oise. Dans les années 1970, la classe d'accordéon de monsieur Sombret et madame Corlay est parmi les meilleures de France et remporte de nombreux premiers prix internationaux.

EN 1964, L'ÉCOLE SE DIVERSIFIE

En juillet 1964, Louis Spaily décède. Son fils Henri, qui avait déjà pris le relais, décide de poursuivre l'œuvre de son père en concentrant son action sur la promotion des arts auprès des jeunes. L'école diversifie ses enseignements. Aux disciplines d'origine s'ajoutent bientôt des cours de dessin, de danse moderne, classique et acrobatique, d'art dramatique et de nouveaux instruments : guitare, flûte, saxophone, trompette, clarinette, violoncelle. En janvier 1992, six mois avant sa disparition, Caroline Spaily, alors âgée de 91 ans, en assurait encore la comptabilité.

CENT ANS D'ÉDUCATION MUSICALE

Au fil des années, l'association va se développer : de quelques membres à l'origine, elle compte 536 familles en 1942, 720 en 1975. En 1992, 1040 élèves sont accueillis, et 1300 en 2018. De 1978 à 2001, l'association édite même une revue. En 2003, les Amis du foyer changent de nom et deviennent l'École de musique et de danse de Boulogne-Billancourt (EMDBB), puis l'école Prizma à compter de juin 2015. L'établissement continue, aujourd'hui encore, d'offrir aux jeunes, adolescents et adultes, un apprentissage de qualité et une bonne pratique des disciplines enseignées dans un cadre amateur. ■

Claude Colas